

9ª Primavera dos Museus

A Primavera é uma temporada cultural coordenada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) que acontece todo ano no início da estação homônima.

Tema

A cada ano, o Ibram lança um tema diferente para nortear as atividades dos museus.

Objetivos

- Promover, divulgar e valorizar os museus brasileiros
- Aumentar o público visitantes
- Intensificar a relação dos museus com a sociedade.

Resultados*

- Participação dos museus: aumento médio de 18% ao ano desde a primeira edição
- Número de eventos cadastrados: aumento médio de 21% ao ano.

Museus e Memórias Indígenas

O tema foi escolhido em sintonia com as políticas do Ministério da Cultura. Para o Instituto Brasileiro dos Museus (Ibram), os museus são espaços importantes para a guarda e a transmissão das histórias e memórias destes povos.

A diversidade sociocultural dos mais de 200 povos indígenas brasileiros, constitui-se como um dos maiores patrimônios existentes no território nacional.



Museu de Ciências da Terra Serviço Geológico do Brasil - CPRM

Avenida Pasteur, 404

Urca – 22290-255 Rio de Janeiro RJ

Telefone: 21 2295-7596

mcter@cprm.gov.br

Equipe

Rodrigo da Rocha Machado

Filipe Teixeira Oliveira

Diogenes de Almeida Campos

Nathalia Winkelmann Roitberg

Mariana Virgilio Rocha

Sambaqui de Sernambetiba

9ª Primavera dos Museus Museus e Memórias Indígenas

Museu de Ciências da Terra



VISITAÇÃO

de 22 a 27 de setembro de 2015
terça a domingo das 10h às 16h

VISIT

September 22 –27, 2015

Tuesday – Sunday, 10 a.m. to 4 p.m.

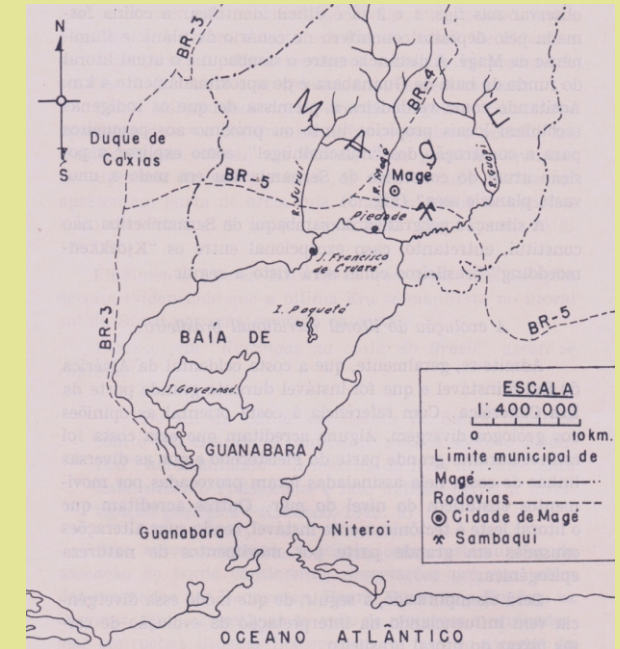
Sambaqui de Sernambetiba

Magé – Rio de Janeiro - Brasil

Sambaquis são depósitos de materiais orgânicos pré-históricos, geralmente formados por restos de moluscos marinhos, fluviais ou terrestres, que foram empilhados ao longo do tempo por populações indígenas. Nesses depósitos também podem ser encontrados ossos humanos, objetos de pedra, chifre e cerâmica. Ao estudar os sambaquis, podemos saber sobre a vida dos primeiros indígenas que ocuparam o litoral do atual território brasileiro, como era sua alimentação, seus conhecimentos técnicos, a fauna e a flora da época.

Sernambetiba significa coletivo de sernambi, concha ou mexilhão com formato de orelha. O sambaqui de Sernambetiba está localizado no município de Magé, cidade que fica no litoral do fundo da baía de Guanabara, no estado do Rio de Janeiro, Brasil. No sambaqui de Sernambetiba, foram encontradas diversas conchas de moluscos, pinças de crustáceos, ossos de baleias, restos de crocodilianos, quelônios e restos de peixes. Além disso, também foram encontrados restos de ossada humana dos habitantes que viviam nessa região muito antes dos portugueses chegarem ao Brasil (Mezzalira, 1946)

Com toda sua importância é indispensável o conhecimento desses monumentos arqueológicos para conhecer a história dos primeiros habitantes do Brasil. Não pode haver dúvida sobre o valor científico e cultural dos sambaquis e, como eles vão desaparecendo dia após dia, torna-se fundamental sua preservação.



Referências bibliográficas
MACEDO, A. C. M. As microfaunas do sambaqui de Sernambetiba e do litoral de Magé, Estado do Rio de Janeiro. *Notas Preliminares e Estudos*, D.G.M., Rio de Janeiro, n. 128, 1965.